

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 8 bis 10



Torsten N. Siche

Keine Party, kein Kribbeln im Bauch

ARENA Taschenbuch / Reihe LIFE

ISBN 978-3-401-02729-6

191 Seiten

Geeignet für die Klassen 7 bis 10

Eine Erarbeitung von Waltraud Vechtel

Herausgegeben von Peter Conrady

Zum Inhalt

Elmar ist ein ganz normaler Jugendlicher aus Heldhorst, der gerne Fußball spielt und seine Freizeit mit seinem Freund Nico verbringt. Er träumt von Partys, Mädchen, Rauchen und Alkohol - er möchte endlich "richtig" leben und dabei sein.

Als er schließlich von der coolsten Clique am Ort zu einer Party eingeladen wird, fühlt er sich in diese Gemeinschaft aufgenommen und bricht mit seinem bisherigen Alltag. Er trifft sich oft mit der neuen Clique in einer alten Hütte, trinkt und raucht mit ihnen dort. Elmar gerät jedoch zunehmend unter psychischen Druck, als er mehrfach Zeuge von Missbrauchsfällen gegenüber Mädchen wird. Diese werden gezielt geködert, in die Gruppe aufgenommen und teilweise unter Drogen- und Alkoholeinsatz missbraucht, gefilmt und dafür bezahlt. Nach dem Selbstmord von Tanja, die innerhalb der Gruppe vergewaltigt wurde, zerplatzt langsam der Ring des Schweigens. Elmar holt, unterstützt durch seine Eltern, Hilfe. Die Polizei wird informiert und greift ein.

Arena

Zum Autor

Torsten N. Siche, 1971 in Berlin geboren, aufgewachsen in Roßdorf bei Darmstadt, lebt und arbeitet als Schriftsteller und Lehrer für Deutsch als Fremdsprache in Heidelberg. Für seine Arbeiten erhielt er mehrere Stipendien und Preise. "Keine Party, kein Kribbeln im Bauch" ist sein erster Roman.



Zur Thematik

Im Roman "Keine Party, kein Kribbeln im Bauch" des Autors Torsten N. Siche werden folgende Themenschwerpunkte aufgegriffen: Jugendclique, Partys, Partydrogen und deren Missbrauch, sexueller Missbrauch und Jugendkriminalität.

Elmar, ein Schüler von ca. 15/16 Jahren, ist der Protagonist des Romans. Sensibel wird in dieser Ich-Erzählung beschrieben, wie er davon träumt, in die Welt der Großen aufgenommen zu werden. Für ihn heißt dies: Partys feiern, Alkohol trinken und Mädchen haben. Nach der Aufnahme in eine coole Gruppe, in der er als passiver Zuschauer geduldet wird, macht er sich als Mitläufer moralisch schuldig. Er fühlt diese Schuld und bricht schließlich nach dem Selbstmord Tanjas sein Schweigen. Elmar und andere Gruppenmitglieder unterliegen den Gesetzen der Clique, d.h. sie rauchen, saufen und hängen herum und schauen außerdem bei Rainers und Teapots kriminellen Machenschaften (Drogenkonsum, Vergewaltigung, Pornografie Minderjähriger) zu.

Die Clique besteht aus Schülerinnen und Schülern der Klassen 10-12, sind also etwa im Alter von 15-17 Jahren, allein Rainer ist 18 Jahre alt. Innerhalb der Jungengruppe werden die Mädchen zu "Fotzen", gezielt ausgesucht (noch nicht lange im Ort, wenig Kontakt, bald wieder weg, einsam und somit dankbar), zu sexuellen Aktivitäten benutzt, unter Alkohol- und Drogeneinsatz missbraucht, gefilmt und bezahlt. Im Laufe des Romans ist ein zunehmender Verrohungsprozess bei den Jungen zu beobachten, wobei die Mädchen schließlich emotional zerbrechen (Selbstmord, Psychiatrie). Sehr realitätsnah beschreibt der Autor eine Cliquenstruktur, in der sich jeder Mitwisser schuldig macht - moralisch und teilweise auch aus rechtlicher Sicht. Mit viel Zivilcourage und Unterstützung von außen durch die Eltern und Brieffreundin Lisa durchbricht Elmar schließlich den Ring des Schweigens. Die Clique wird bei der Polizei angezeigt und somit auch strafrechtlich verfolgt. Die Sprache des Romans ist gut verständlich, wobei die Dialoge einem realistischen Jugendjargon entsprechen.

Daraus ergeben sich folgende Konsequenzen für den Unterricht:

- Der Roman mit o.g. Themenschwerpunkten sollte in Absprache mit der gesamten Klasse ausgewählt werden. Da nie auszuschließen ist, dass auch betroffene Schülerinnen oder Schüler (z. B. sexueller Missbrauch oder Drogenproblematik) in der Klasse sind, sollte jeder Einspruch sehr ernst bewertet werden.
- Einige Szenen (u.a. sexueller Missbrauch an Mädchen) werden vom Autor sehr präzise beschrieben. Eine Bearbeitung dieser Abschnitte in Mädchen- und Jungengruppen sollte überlegt werden, um der zu erwartenden hohen Betroffenheit der Jugendlichen einfühlsam und geschlechtsspezifisch begegnen zu können.
- Der Roman kann vor der Unterrichtsreihe gelesen werden, jedoch sollten die Schülerinnen und Schüler aufgrund der beschriebenen Thematik ausführlich die Möglichkeit haben, über ihre subjektiven Eindrücke zunächst einmal zu sprechen. Ggf. sollten hierfür Kleingruppen gebildet werden.
- Eine konkrete Textarbeit ist notwendig, um genaueres Lesen von bzw. Arbeiten mit Texten zu erlernen und somit die verschiedenen Positionen zur o. g. Thematik differenziert zu erfassen.
- Kreative Aufgaben sollen die Motivation zum Lesen, Schreiben und Sprechen erhöhen, um eine intensive Auseinandersetzung mit dem Roman anzuregen, wobei die selbstständige Bearbeitung von Teilaspekten in Gruppen- bzw. Kleingruppenarbeit sinnvoll ist.
- Der Roman ist aus der Sicht Elmars verfasst worden, so dass er sich als zentrale Identifikationsfigur anbietet. Andere Perspektiven wie die der Mädchen in der Clique, insbesondere Mona und Tanja, aber auch der Brieffreundin Lisa müssen ebenfalls beachtet werden.
- Zu den Themen "Sexueller Missbrauch", "Partydrogen" und "Alkohol" sollen weiterführende Aufgabenstellungen angeboten werden.

Sekundärliteratur

- Beales, Gerald/Brown, Terry/Harvey, Ian: **Neinsagen lernen: Alkohol**. Verlag an der Ruhr 2000
- Beales, Gerald/Brown, Terry/Harvey, Ian: **Neinsagen lernen: Drogen**. Verlag an der Ruhr 2000
- Koch, Helmut H., Kruck, Marlene, **"Ich werd's trotzdem weitersagen!"** Prävention gegen sexuellen Missbrauch in der Schule (Klassen 1-10) Theorie, Praxisberichte, Literaturanalysen, Materialien, Lit Verlag, Münster 2000
- www.partydrugs.net
- www.schulische-praevention.de
- www.vollistout.de

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Das Buch "Keine Party, kein Kribbeln im Bauch" bietet viele Möglichkeiten zum analytischen, aber auch handelnden Umgang mit kreativen und weiterführenden Aspekten für die Fächer Deutsch, Biologie und Religion an.

Die Arbeitsblätter zeigen einige dieser Möglichkeiten, die im Deutschunterricht umzusetzen sind, exemplarisch auf.

Arbeitsblätter

Arbeitsblatt 1: Elmars Clique

Arbeitsblatt 2: Rollenspiel (zu Kapitel 7)

Arbeitsblatt 3: Elmar

Arbeitsblatt 4: Rainer sagt ...

Arbeitsblatt 5: Brief von Lisa (zu Kapitel 15)

Arbeitsblatt 6: Mädchen in der Clique

Arbeitsblatt 7: Tanjas Selbstmord

Arbeitsblatt 8: Mona (zu Kapitel 23)

Arbeitsblatt 9: Fußball (zu Kapitel 25)

Arbeitsblatt 10: Partydrogen

Arbeitsblatt 11: Eine Projektidee: Alkoholfreie Getränke

Arbeitsblatt 12: Buchrezension

Arbeitsblatt 1**Elmars Clique**

Elmar wird von der coolsten Gruppe im Ort zunächst zu Partys und später auch in deren Hütte, ein geheimer Treffpunkt, eingeladen.

Die Clique besteht aus:

Elmar	Paul	Nico	Rainer
Teapot	Mirko	Gecko	Mona
Tanja	Luba	Heike	

1. **Setzt euch mit einem Partner zusammen und überlegt gemeinsam, wie ihr die Struktur dieser Clique als Bild darstellen könnt. Benutzt dazu ein DIN-A3 Blatt.**
2. **Jeder der aufgeführten Jugendlichen nimmt innerhalb und auch außerhalb der Gruppe eine bestimmte Rolle ein.**
 - Diskutiert mit eurem Partner über die jeweilige Rolle.
 - Findet nun zu jeder Person eine treffende Beschreibung und schreibt sie auf das Blatt.

Beispiel: Rainer - Chef der Clique, krimineller Zuhälter
3. **Stellt der Klasse eure Ergebnisse über diese Gruppenstruktur vor.**
4. **Diskutiert nun gemeinsam.**
 - Inwieweit lässt sich das Handeln der Jugendlichen erklären?
 - Bei wem und in welchen Situationen seht ihr Grenzüberschreitungen?
 - Wie würdest du darauf reagieren?
5. **In der Gruppe wird viel Alkohol getrunken. Was denkst du darüber?**

Arbeitsblatt 2**Rollenspiel**

Elmar wird von Mirko in die Hütte der Clique eingeladen. Die Hütte ist ein verlassenes, verwittertes, altes Haus, das von einem zugewachsenen Garten umgeben ist.

Auf der Suche nach der Hütte hört Elmar plötzlich Geräusche, sein Herz schlägt bis zum Hals, er ist verschwitzt und hat Angst.

Rainer: Was machst du da?

Elmar: Ich bin eingeladen.

Rainer: Halts Maul.

Elmar: Aufhören.

Gecko: Ritzen, Schnitzen. Ein hübsches Bild in deinem Gesicht, ein Andenken, ein Mitbringsel. Für Mami und Papi. Handgeschnitzt, selbstgemacht.

Elmar: Gecko!

Rainer: Geiler Witz.

Gecko: Schiss gehabt?

Elmar: Hätte mir fast in die Hose gemacht vor Lachen.

Gecko: Das Gesicht, das Gesicht war geil. So horrormäßig.

Rainer: Alles klar?

Elmar: Alles klar.

Rainer: Nimm's locker.

Elmar: Mach ich, kein Problem.

1. **Überlegt euch passende Regieanweisungen zu dieser Szene. Schreibt sie auf und spielt die Szene.**

Arbeitsblatt 3**Elmar**

Elmar ist der Ich-Erzähler des Romans. Er träumt davon, im "richtigen" Leben dabei zu sein. Mädchen, Rauchen, Saurauslassen, so stellt er es sich dieses Leben vor.

1. Skizziere Elmars Entwicklung stichpunktartig.

Überlege dazu möglichst bei jedem Kapitel:

- Was sagt Elmar über sich selbst?
- Welche Gefühle beschreibt er?
- Ist er inzwischen anders geworden?

- ist ein begeisterter Fußballspieler und Fan, Mamas "Äpfelchen"
- hat Nico als besten Freund
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

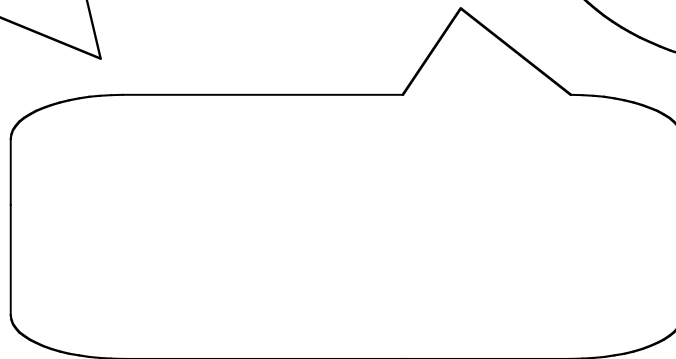
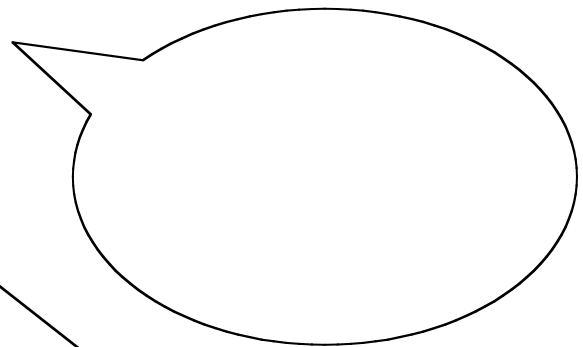
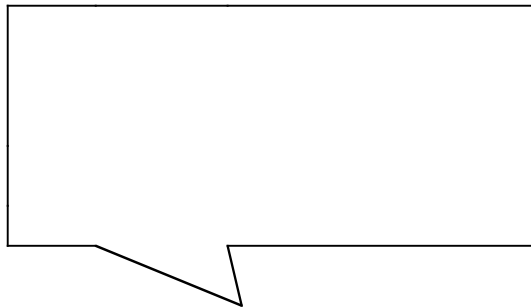
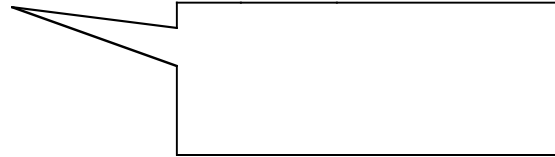
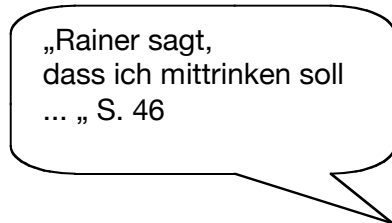
Am Ende des Romans beschreibt Elmar seine Gefühle mit den Worten: "Ich will lieber still sein. Still und zufrieden."

2. Setzt euch in Kleingruppen zusammen und diskutiert über die veränderte Einstellung Elmars zu seinem Leben, seinen Träumen und seinen Gefühlen.**3. Entwerft ein Poster zu Elmars Entwicklung und stellt es der Klasse vor. Ihr könnt dazu schreiben, malen und kleben.**

früher

in der Clique

heute

Arbeitsblatt 4**Rainer sagt**

1. Elmar beobachtet genau, was Rainer sagt und denkt.
Suche treffende Textstellen und notiere sie mit den entsprechenden Seitenzahlen.
2. Welchen Einfluss hat Rainer auf Elmar?
Welche Charaktereigenschaften hat Rainer deiner Meinung nach?
Welche Taten von ihm sind kriminell und müssen strafrechtlich verfolgt werden?
Diskutiert darüber in Kleingruppen.
3. Schreibe ein Gedicht aus der Perspektive von Elmar über Rainer, den Chef der Clique .

Tip: Zähle dabei zunächst auf, inwieweit Rainer ihn beeinflusst hat. Wie hat Elmar zum Schluss dessen kriminelle Machenschaften beendet?
Beginne so: "Rainer sagt, ... "

Arbeitsblatt 5**Brief von Lisa**

Elmars Brieffreundin Lisa aus England ahnt, dass er ihr in seinen Mails nicht alles erzählt hat. Sie sorgt sich um ihn und fragt nach:

"...Warum willst du zu denen gehören?"

Die hören die falsche Musik und erzählen die falschen Witze. Es war einmal in Amerika. Scheißfilm. Total albern. Total lächerlich. Ich kann mir schon vorstellen, was das für Typen sind. Die wollen cool sein, sind aber nur arm. Genau wie der Film.

Und was ist mit diesem Rainer? Warum macht der sich so wichtig? Du schreibst über ihn, als sei er euer Boss. Aber scheiß drauf, seid ihr eine Firma, oder was?

Oder erzählst du mir nicht alles? Läuft da noch was? Was anderes außer Bier trinken und Dart spielen?"

(S. 107f)

1. Lies den Brief von Lisa.
2. Beantworte ihn aus der Sicht Elmars.

Hallo Lisa,

Tipps zum Schreiben:

- Elmar beobachtet die Leute aus seiner Clique genau. Welche Gefühle und Vorahnungen hat er selbst?
- Was könnte er Lisa erzählen, wenn er jetzt auspackt?

Arbeitsblatt 6**Mädchen in der Clique**

Elmar träumt von einem coolen Leben zusammen mit anderen Jugendlichen. Hierbei wünscht er sich auch, näheren Kontakt zu Mädchen zu finden.

1. **Welche Rolle nehmen die Mädchen innerhalb der Clique ein? Sammle Elmars Beobachtungen dazu und notiere sie mit den entsprechenden Seitenangaben.**

- Wie wird über Mädchen geredet?
- Wie verhalten sich die Jungen ihnen gegenüber?
- Wie werden sie für die Clique ausgesucht?
- Welche Beziehung haben die Mädchen untereinander?

"Das mit der Amerikanerin läuft nicht so, wie Teapot sich das vorgestellt hat. Sie kapiert sofort, was los ist. Schon beim ersten Glas Wodka.

"Arschloch", sagt sie.

"Wichser", sagt sie. Sie sieht von einem zum anderen. Sie mustert uns. Ein Blick, mit dem man Insekten zertritt. Eben noch war alles gut. Eben noch war alles normal. Hütte und Mädchen, Video und Bier. Ein ruhiger Nachmittag. So hatten wir uns das vorgestellt. ..." (S. 112)

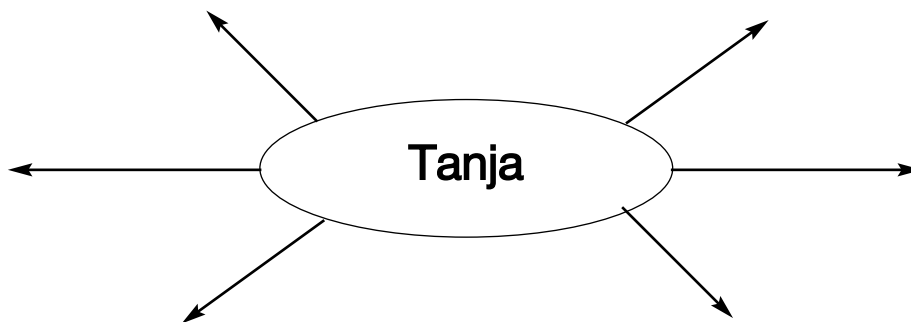
2. **Diskutiert in Kleingruppen.**
Was läuft innerhalb der Clique ab?
Warum wehren sich die anderen Mädchen nicht auch?
Welche Rolle nimmt Elmar in dieser Situation ein?

Arbeitsblatt 7**Tanjas Selbstmord**

Tanja wird von der Clique zum 16. Geburtstag von Nico an diesen "verschenkt". Mit Drogen betäubt wird sie geschminkt, verpackt und an ihn leblos übergeben. Vor den Augen einiger Gruppenmitglieder wird Tanja von Nico schließlich vergewaltigt.

1. Welche Gefühle und Gedanken wird Tanja wohl nach der entsetzlichen Tat gehabt haben?

- Schreibe sie für Tanja auf.
- Nimm dazu ein großes Blatt.



2. Schreibe ein Gedicht über Tanjas Gefühle. Male dazu.

**3. Setzt euch in Kleingruppen zusammen.
Lest euch diese Gedichte gegenseitig vor und hängt sie in der Klasse aus.**

4. Tanja hat ihr Leben durch Selbsttötung beendet.

- Überlegt, welche anderen Möglichkeiten hätte Tanja nach der Vergewaltigung gehabt? (z. B. Eltern, Polizei.....)
- Recherchiert im Internet, welche Beratungsstellen in eurem Ort eine Hilfe im Notfall bei sexueller Gewalt und Vergewaltigung anbieten.
- Sammelt Infomaterial dieser Beratungsstellen.
- Organisiert Gesprächsmöglichkeiten in einer regionalen Beratungsstelle (z. B. Pro-Familia) für eure Gruppe.

Arbeitsblatt 8**Mona**

Mona wird nach ihrem Zusammenbruch in der Schule in einer psychiatrischen Klinik stationär behandelt.

Im Roman erfährst du nichts weiteres über sie. Folgende Situation wäre im Krankenhaus vorstellbar:

Mona lernt ein gleichaltriges Mädchen namens Anna kennen. Sie unterhalten sich über die Vorfälle in Heldhorst, die schließlich zu Monas psychischer Erkrankung und somit auch dem Klinikaufenthalt geführt haben.

- 1. Schreibe diesen fiktiven Dialog zwischen den Mädchen auf.
Wie könnte Mona für sich die Geschehnisse erklären?
Lese dazu u.a. Kapitel 23.**

Anna: Wie hat denn alles zwischen Rainer und dir angefangen?

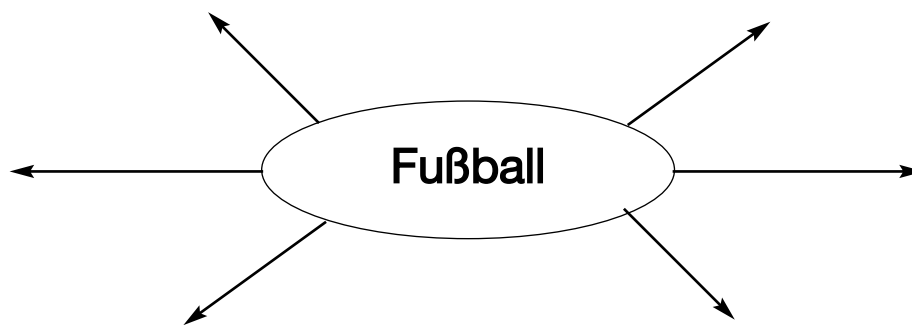
Mona: _____

Arbeitsblatt 9**Fußball**

Fußball hat für Elmar, sowohl als Spieler als auch als Fan, eine große Bedeutung im Leben. Diese Begeisterung teilt er mit seinem Freund Nico, seinem Vater und auch seiner englischen Brieffreundin Lisa.

Durch die neue Clique, durchs Rauchen, Rumhängen und durch den Alkoholkonsum verstummt Elmars Interesse am Fußballspiel. Nachdem er sich jedoch von der Gruppe getrennt hat, flammt seine alte Begeisterung fürs Spiel wieder auf.

1. Lies das letzte Kapitel des Romans.
2. Beschreibe nun, welche Bedeutung das Fußballspiel für Elmar hat?



3. Entwickle ein Werbeplakat zum Thema " Fußball ja, Drogen nein".
 - Du kannst das Plakat malen und/oder als Collage gestalten.
 - Bei einer Collage schneidest du aus Zeitschriften, Zeitungen u.a. Bilder und Schriftbausteine, die zum Thema gehören. Anschließend wird alles zu einem Plakat zusammengefügt.

Arbeitsblatt 10**Partydrogen**

1. Welche Partydrogen gibt es?
 Recherchiere im Internet (z. B. www.bzga.de)
 und besorge dir Infomaterial (z. B. Suchtberatungsstelle).
 Lege eine Tabelle an.

Droge	Aussehen	Einnahme	Wirkung
<i>Ecstasy</i>			

2. Was ist erlaubt?

In Deutschland ist der Umgang mit Drogen im Betäubungsmittelgesetz (BtMG) geregelt.

- Welche Fragen hast du zum geltenden Drogengesetz?
Notiere sie auf Karteikarten.
- Wer kann deine Fragen beantworten?
Bittet einen Vertreter der örtlichen Polizei oder der Drogen- und Suchtberatung in eure Klasse zu kommen, um euch einen Vortrag über das Drogengesetz zu halten. Anhand von Fallbeispielen können sie sicherlich beschreiben, was mit Straftätern passiert.

**Stop party
drugs !!!**

3. Wie kann ich mich schützen?

- Diskutiert in Kleingruppen, wie sich jeder Einzelne schützend verhalten kann.
- Überlegt euch eine eigene Aktion, um auf die Gefahren von Partydrogen aufmerksam zu machen.

Arbeitsblatt 11**Eine Projektidee: Alkoholfreie Getränke**

Alkoholfreie Mixgetränke sind leicht herzustellen, gut im Geschmack und oben-
drein noch gesund mit vielen Vitaminen.

1. Sammelt gemeinsam Rezepte für alkoholfreie Mixgetränke.
2. Stellt ein kleines Buch "Mixgetränke ohne Alkohol" her.
Schreibt zunächst Rezepte auf und gestaltet die Seiten ansprechend.
3. Verkauft eure Mixgetränke mit Buch auf verschiedenen schulischen
Veranstaltungen.
Wann? Wo? Überlegt gemeinsam.

TROPICAL

1 L ORANGENSAFT
1 L APFELSAFT
1 ZITRONE
1/8 L SAHNE

Vermische den Orangen- und Apfelsaft sowie
den Saft einer Zitrone miteinander.
Schlage die Sahne steif.
Fülle den Fruchtsaft in Gläser und
gebe etwas Sahne oben auf.

Tropical wird mit einer Orangenscheibe
am Glasrand serviert.

